

Le Fil d'Eléa



Je vous remercie encore pour votre confiance et pour votre accueil lors de la soirée de finale des joutes oratoires.

Je tenais à vous faire un retour de mes impressions (fortes !) suite à cette soirée.

J'ai été très impressionnée par les prestations des concurrents qui ont tous en commun un courage certain sans parler de leur talent ; celui de prendre la parole en public seuls en scène.

C'est une belle initiative du club optimiste que de leur donner l'occasion de développer cette capacité.

Etre jury et spectatrice m'a donné l'occasion de mettre en relief plusieurs clés importantes (très enrichissantes pour moi à repérer en tant que conteuse et peut être aussi pour les jeunes participants):

-l'importance de l'habillement ; un effort simple d'élégance, chacun à sa façon, afin de ne pas être habillé comme tous les jours, est une marque de respect pour l'auditoire et installe l'orateur dans son rôle.

-l'importance de diriger, avant de commencer à parler, son regard vers le public quelques secondes ; cela capte l'attention naturellement.

-Regarder régulièrement vers le public, le balayer du regard pendant sa lecture a la même importance. C'est plus facile lorsque l'on connaît son texte par cœur mais c'est possible en lisant aussi.

-Parler calmement en respirant bien(cela aide à maîtriser le trac et à ne pas parler trop vite), bien articuler, et faire de courtes pauses silencieuses d'une seconde ou deux si nécessaire afin de laisser l'auditeur écouter, intégrer. Car il n'a souvent jamais entendu ce texte.

-Choisir pour accompagner son discours entre une gestuelle personnelle travaillée plus ou moins appuyée (proche du travail de théâtre) ou rester immobile. Les deux se valent. Essayer de maîtriser les gestes de trac (serrer les genoux, se tordre les doigts, courber le dos, ...)

Tout le reste c'est ce que l'orateur fait passer grâce au message et aux mots qu'il a choisis ; et enfin le public captera au-delà des mots, un peu de qui il est et ses efforts de créativité.

Encore bravo au club optimiste et aux enfants !

Bien cordialement,

Alexandra Lefebvre, Le fil d'Eléa